

Lengua Literatura

4do año B

Prof.: Emmanuel Schamne

Presentación:

Bienvenidos al comienzo de este nuevo ciclo del año escolar. Por motivos de las altas temperaturas y a efectos de cuidarnos a todos, se dispuso reducción horaria del cursado, por ello en esta ocasión no nos encontramos presencialmente.

Normalmente, el inicio de clases comienza presentándonos, comentando la materia, como se llevará adelante el espacio, como será la evaluación de los contenidos desarrollados, entre otros aspectos importante. Dada la complejidad ello y para aprovechar esta primer clase virtual comenzaremos refrescando contenidos dados en el año anterior.

ACTIVIDADES: Repaso de nociones de coherencia y cohesión

- 1- Ordena correctamente los párrafos del siguiente texto.

La historieta, el cine y la televisión

	<i>Pronto la historieta incorporó otros personajes: Robin, “el muchacho maravilla”, que sería desde entonces el compañero de aventuras de Batman, y una serie de villanos famosos, como “El Pingüino”, “Gatúbela”, “El Acertijo” y “El Guasón”.</i>
	<i>Actualmente, se emiten por televisión, con mucho éxito, unos dibujos animados que tienen a este superhéroe como protagonista. Además,, los episodios de la ya clásica serie se reponen periódicamente, para deleite de los “batifanáticos”.</i>
	<i>El dibujante Bob Kane y el escritor Hill Finger crearon “Batman” para la revista Detective Comics, en mayo de 1939. La editorial le encargó a Kane que elaborara a un personaje que aprovechara el éxito de “Superman”, la historieta que había sido estrenada un año antes, en 1938. El nuevo personaje se parecía al ya famoso, porque mantenía una doble personalidad: una pública, el tímido millonario Bruno Díaz, y otra secreta, el audaz Batman, “el hombre murciélago”, que combate incansablemente contra el crimen. Pero Batman presentaba una particularidad, no se trataba de un héroe con superpoderes, sino de un ser humano con unas características especiales: una prodigiosa inteligencia, una fortuna incalculable y una habilidad superior como detective, que conjugaba la astucia con el entrenamiento físico.</i>
	<i>En la década de 1980, Batman volvió al cine, en un film del realizador cinematográfico Tim Burton, que recreó el mundo de la Ciudad Gótica, sus villanos y su famoso héroe, el encapuchado Batman, encarnado por el actor Michael Keaton. Esta película también tuvo un éxito de público, por lo que los productores de Hollywood decidieron realizar otras tres continuaciones. El cuarto Batman de esta nueva era fue interpretado por George Clooney.</i>
	<i>En la década de 1960, el héroe creado por Kane fue llevado a la televisión,. La serie duró solamente tres temporadas, pero tuvo tanto éxito, que hasta se realizó una película. Los actores que interpretaban los roles de Batman y Robin fueron Adam West y Buró Ward. Como invitados, aparecían grandes figuras internacionales. La influencia del arte pop y del lenguaje de los cómics estaba presente en la serie a través de muchos elementos gráficos, el vestuario y la caracterización de los personajes, el particular uso del encuadre de la cámara y del color.</i>

- 2- Señala en el texto todos los conectores que encuentres.
- 3- Reescribe el texto y realiza las adecuaciones de coherencia y cohesión que consideres necesarias (sustitución por sinónimos, pronombres, elipsis, etc.)