Consigna de Trabajo: "Crónicas desde el futuro: un viajero en la Argentina de mediados del siglo XIX" Objetivo de la actividad Escribir un relato ficcional en el que un/a viajero/a del presente se traslada a la Argentina de mediados del siglo XIX (aproximadamente entre 1850 y 1860). Durante su estadía, debe interactuar con los lugareños de la época, explicarles las características de nuestra vida actual, definir qué es Internet y detallar cómo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado por completo la existencia humana.

Consignas específicas para la escritura:

Contexto histórico y encuentro:

Ubica la escena en la Argentina de mediados del siglo XIX (puedes mencionar el contexto político, los medios de transporte de la época, la iluminación a vela o kerosén, o la lentitud de las comunicaciones postales).

Relata el asombro o la incomprensión inicial de los lugareños al conocer al viajero/a y las diferencias evidentes en su vestimenta, forma de hablar u objetos personales.

Integración obligatoria de los conceptos del texto base:

En los diálogos y reflexiones con las personas del pasado, debes explicar y contraponer los siguientes aspectos teóricos extraídos del documento provisto:

El colapso del espacio-tiempo y la velocidad: Explica cómo las distancias geográficas que a ellos les demandan semanas o meses de viaje a caballo o en carreta hoy se aniquilan en fracciones de segundo mediante la conectividad en red, el correo electrónico o las videollamadas. Internet como "hábitat" y no como simple herramienta: Aclara a los lugareños que Internet no es solo un conjunto de cables o un servicio de telecomunicaciones, sino un hábitat sociotécnico total y una "segunda realidad" (o entorno ontológico paralelo) donde hoy transcurre gran parte de la vida social, afectiva y económica. La evolución y la infraestructura: Si intentan comprender cómo funciona, descríbeles metafóricamente que la información ya no viaja por un canal físico único y rígido (como sus cartas o telégrafos rudimentarios), sino fragmentada en "paquetes" invisibles que viajan de forma descentralizada por redes globales (al estilo de la conmutación de paquetes). El impacto en el saber y la crisis de la autoridad tradicional: Coméntales cómo cambió el acceso al conocimiento: mientras en el siglo XIX el saber dependía de los libros impresos escasos, la Iglesia o las instituciones jerárquicas, hoy cualquier persona accede instantáneamente a repositorios globales, tutoriales e inteligencias artificiales, generando una desintermediación total. La vida hiperconectada y la mercantilización de la experiencia: Reflexiona (incluso críticamente ante la mirada extrañada del lugareño) sobre los efectos colaterales de nuestra época: la pérdida de los límites entre el hogar y el trabajo (estar always on), la necesidad de validación externa a través de métricas digitales (likes y seguidores) y cómo la atención humana se ha convertido en la materia prima de las grandes corporaciones. Pautas de formato y entrega:

Extensión sugerida: Entre 3 y 5 páginas (o carillas).

Formato: Narración en prosa con diálogos integrados fluidamente.

Criterios de evaluación:

Creatividad y coherencia en la recreación histórica del siglo XIX argentino.

Inclusión precisa y rigurosa de los conceptos teóricos analizados en el texto sobre el impacto social, cultural y tecnológico de Internet.

Capacidad crítica para contrastar ambas épocas (el mundo analógico del siglo XIX frente al ecosistema digital contemporáneo).